



Alain Astruc
Cinéaste et photographe
alainastruc@gmail.com
alainastruc.com

- Né en 1974, nationalité française, vit maritalement, deux enfants

FILMOGRAPHIE - COURTS-MÉTRAGES DE FICTION

2018 - *Les Abris*, d'Alain Astruc, Champ d'images, France / Scénar. Réal. Chef op. Monteur, Musique
2017 - *Petit Monsieur en Jaune*, de Christine Marrou, Champ d'images, France / Chef op. Monteur
2017 - *Sur Le Ring*, de Christine Marrou, Champ d'images, France / Chef op. Monteur
2016 - *En Attendant Lazar*, de Christine Marrou, Champ d'images, France / Chef op. Monteur
2016 - *Allez, Dégage !* Goût des autres, de Gindou cinéma, France / Réal, Chef op. Monteur
2015 - *Le Bracelet d'amitié*, Goût des autres, de Gindou cinéma, France / Chef op. Monteur
2012 - *Double Nickels on The Dime*, de Callen Diederichs, Brute Choir Films, Canada / Chef op.
2011 - *Supper's Ready*, de Callen Diederichs, Brute Choir Films, Canada / Chef op.
2010 - *Till The End of The Day*, de Callen Diederichs, Brute Choir Films, Canada / Chef op.
2008 - *One of These Things First*, de Callen Diederichs, Brute Choir Films, Canada / Chef op.
1999 - *Matriochka* / Autoproduit, Scénar. Réal. Chef op. Montage, Musique
1999 - *Ouroboros* / Autoproduit, Scénar. Réal. Chef op. Montage, Musique

PHOTOGRAPHIE - EXPOSITIONS

2018 - *Regain*, 32 tirages numériques en deux séries, vidéo
2016 - *L'homme sauvage*, 5 diptyques, costume végétal, performance musicale
2015 - *100 photos*, 100 tirages 10x15 N&B de travail 35mm
2015 - *Revenants*, 2014, 5 diptyques, jet d'encre grand format
2014 - *Le royaume intérieur*, 30 photos jet d'encre grand format
2013 - *L'étoile*, 11 diptyques jet d'encre 40x50cm
2013 - *Le chariot*, 2 x 22 tirages lambda de voyages au Canada
2013 - *One Night Stand*, 30 tirages jet d'encre, rétrospective

PHOTOGRAPHIE - PUBLICATIONS

2018 - *Regain* - avec Stéphane Chabrier, livre photo, ISBN 979-10-699-2126-9
2015 - *Monténégro* - Voyage au pays de la montagne noire, livre photo, Blurb
2011 - *La valise bleue*, Portfolio de tirages en édition limitée de 30 exemplaires

FORMATION

2018 - Stage workflow 4K RAW CIFAP Paris 2018 avec Pierre-Hugues Galien et Franck Montagné
2001 - Mémoire de maîtrise de littérature comparée sur le scénario de cinéma à l'Université Toulouse le Mirail en 2001, mention très bien

COMPÉTENCES

- Écriture de scénario, découpage, direction d'acteurs, cadrage, éclairage, montage, composition de musique, mixage, étalonnage, mastering, DCP, streaming.
- ARRI Alexa XT, RED Epic Dragon, SONY PMW-F55, DSLR Canon, Canon C300 mkII
- Final Cut Pro, Da Vinci Resolve, Ableton Live, Lightroom, Photoshop
- Maîtrise parfaite de l'anglais écrit et parlé, notions d'espagnol et d'allemand